



Auch die Schüler-Formation mit der Choreografie „Polar Express“ vertritt die Penguin Tappers bei den morgen beginnenden deutschen Meisterschaften.

BILD: HARDY SOEDRADJAT

**Stepptanzen:** Penguin Tappers des TV Hemsbach gehören am Wochenende bei der DM in Osnabrück wieder zu den Favoriten

# 180 Starter sind auf Titeljagd

**HEMSBACH.** Zum vierten Mal findet in der Osnabrücker Stadthalle die deutsche Meisterschaft im Stepp-tanzen am Freitag ab 18 Uhr und am Samstag von 9.30 Uhr bis zum Finale gegen 21 Uhr statt. Die besten Tänzer aus ganz Deutschland treffen in Osnabrück zusammen, um sich für die Weltmeisterschaft vom 27. November bis 1. Dezember in Riesa zu qualifizieren. Dazu müssen sie die ersten drei Plätze belegen.

Es werden etwa 700 Starter, darunter alleine 180 aus Hemsbach,

erwartet. Hochklassige Stepp-tanz-Vorführungen gibt es in den Kategorien Production, Formationen, Gruppen, Trios, Duos und Solis in den Altersklassen Kinder (bis 11 Jahre), Junioren (12 bis 15 Jahre), HK1 (ab 16 Jahre) und HK2 (ab 31 Jahre).

Die Penguin Tappers des TV Hemsbach müssen sich nach ihrer Show jetzt wieder an die Realität ohne bildliche Hintergrundprojektion bei ihren Küren, die ja alle eine Geschichte erzählen, gewöhnen. Die Hemsbacher Stepp-tänzer sind

in zwölf von 20 Disziplinen vertreten. Sie wollen ihre Titel vor allem bei den Formationen verteidigen.

Die Production mit ihrer Kür „Dschungelbuch“ und 105 Aktiven stellt unter den vier Konkurrenten mit je 60 Tänzern die größte Gruppe. Jeweils zwei Formationen haben die Penguin Tappers bei den Kindern und Junioren gemeldet. Vertreten sind die Tappers in den Disziplinen Solo Girls mit Paulina Marx (3 Meldungen), Solo Boys mit Jakob Dietz (4), Duos Kinder Lea Rinke/Li-

lian Menges (2), Duos Junioren mit Elene Heckmann/Katharina Joswig (4), Trios HK 1 (3), Gruppen Kinder (5), Gruppen Junioren (3) und bei den Formationen Kinder mit „Christmas Story“ und „Polar Express“ (4), Junioren mit „Gangster Squad“ und „They don't care about us“ Orphans (6), HK 1 „Waves“ (5) und HK 2 „Dr. Jazz“ (4). Das sind 144 Starter und 105 Teilnehmer in der Production, wobei hier viele Akteure auch noch in anderen Disziplinen vertreten sind.

*pfr.*