Klassisches und modernes Ballett

TV Hemsbach: „Pure Motion Ballet Company" bringt 70 Tänzerinnen auf die Bühne.

Hemsbach. Eigentlich wollte die „Pure Motion Ballet Company", die Ballettabteilung des TV Hemsbach, nur einen kleinen Familiennachmittag machen. „Aber mit klein ist das so eine Sache", sagte Markus Schäfer als Vorsitzender der Tanzsportabteilung des TV Hemsbach bei der Begrüßung.

Im Lauf der vergangenen Wochen hatten die Akteure nicht nur geprobt, sondern auch Kostüme entworfen, verziert und Haarschmuck gebastelt. Die 70 Tänzerinnen im Alter zwischen vier und 20 Jahren zeigten Einblicke in den Ballettunterricht sowie Tänze in verschiedenen Tanzstilen wie Contemporary, Charaktertanz, modernem und klassischem Ballett.

Große und kleine Tänzerinnen des TV Hemsbach zeigten jetzt ihr Können. BILD: RALPH LACHE

Die Gruppen der Jüngsten eröffneten den Nachmittag mit einem fröhlichen Kreistanz und zeigten mit Luftballons und als Schmetterlinge ihre Freude am Tanzen. Danach wurde die Bühne durch drei Ballettstangen zum Unterrichtssaal, und das Publikum sah den typischen Ablauf einer Ballettstunde mit verschiedenen Übungen in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden. Claudia Griethe führte durch das Programm und erklärte Besonderheiten der jeweiligen Übungen. Auch eine Kombination auf Spitzenschuhen wurde von den älteren Schülerinnen gezeigt. In der Pause freuten sich die zahlreichen Zuschauer in der sehr gut gefüllten TV-Halle über ein großes Büfett an gespendeten Kuchen und die angebotenen Getränke.

Im zweiten Teil konnte man die einzelnen Übungen in den vorgeführten Tänzen wiedererkennen. Dieser Teil wurde mit zwei Tänzen im Contemporary-Stil eröffnet, bei dem klassische Balletttechnik und moderner Ausdruckstanz miteinander verbunden werden.

Weiter ging es mit zwei fröhlichen Charaktertänzen: einer Polka und einer Tarantella, Letztere stilecht mit Tamburinen. Auf die moderne Choreografie „Moods" folgte „Baroque", ein klassischer Tanz zur Musik aus einem Streichquartett von Josef Haydn. Und klassisch endete die vielseitige Aufführung mit einem schwungvollen Blumenwalzer in sogenannten romantischen, langen Tutus.

Kommendes Jahr in Weinheim

Am Ende zeigten alle Gruppen ein gemeinsames Schlussbild, und die Trainerinnen Iryna Melnyk und Evelyn Rittler freuten sich über den gelungenen Familiennachmittag. Sie haben schon neue Ideen für die Zeit nach den Sommerferien und vor allem für die große Ballettshow am 20. und 21. Juni in der Weinheimer Stadthalle.