



„Us Again“ – eine zauberhafte Premiere

Hemsbach. Der Abend beginnt mit Solovioline, Gesang und gekonnter Beleuchtung. Geiger Stefan Krznaric versetzt die Zuschauer zum Anfang von „Us Again“, der neuen Show der Penguin Tappers, in eine träumerische Stimmung – aus der sie temperamentvoll durch einen ganzen Schwarm Raben geholt werden. Am Freitag feiert das neue Programm mit 200 Tänzern eine glanzvolle Premiere, und bei „Ravens“ kann man die Hauptklasse 1 der Erwachsenen erleben, die 2023 mit ebendieser Nummer Vize-

Weltmeister wurde: In ihren schwarzen Federkostümen schweben die Tänzerinnen über die Bühne, während die von Millionen LED-Lämpchen beleuchtete Kulisse ins Mittelalter entführt. Kontraste, Brüche, leuchtende Farben und viel Temperament machen den Abend zu einem Erlebnis: Quietschbunt und mit lachenden Gesichtern fegen die Kleinsten bei ihrer „Poolparty“ über die kreisrunde Bühne, bevor in Glitzertops oder Schlaghosen der Disco-Ära gehuldigt wird. Mal versetzen die jungen Talen-

te das Publikum in die Dreißiger zurück mit einer Revue, und dann geht es nach Hollywood: „Someone In The Crowd“, von Lorena Wolf ins Mikro gehaucht, dazu Jazz- und Steptanz und ein zauberhafter Ausblick auf die Lichter der Großstadt – da weiß man gar nicht, wohin man zuerst schauen soll. Und so genießt man die Show, die spielerisch wirkenden und dabei so präzise getanzten Choreografien und das technisch ausgefeilte Drum und Dran in der Hans-Michel-Halle.

STK / BILD: WOLF-RÜDIGER PFRANG