

Die Juniorinnenformation der Pure Motion Ballett Company in ihren lilafarbenen Kostümen und zahlreich wechselnden Bildern hat gute Aussichten mit ihrer Kür "Waltz of the Hours" ins Finale des Dance World Cup zu kommen.

BILD: WOLF-RÜDIGER PFRANC

Tanzen: Gelungene Generalprobe macht den Ballett- und Stepptänzerinnen der Hemsbacher Tanzsportabteilung Mut für die Qualifikation zum Dance World Cup

## 200 Zuschauer sehen Ausdrucksstarkes

Hemsbach. Die Qualifikation für den Dance World Cup (DWC) kann kommen: Mit dem Rückenwind einer gelungenen Generalprobe der 40 Ballett- und fünf Stepptänzerinnen fahren die Tanzsportler des TV Hemsbach am kommenden Wochenende zu der vom 29. April bis 1. Mai stattfindenden Qualifikation im Ballett und Stepptanz für den ersten Dance World Cup (DWC) nach Merseburg bei Halle an der Saale.

Der DWC ist der weltweit größte

Tanzwettbewerb für Kinder ab vier Jahren und junge Erwachsene bis 25 Jahre in den acht Tanzsportarten Ballett, Modern, Contemporary, Lyrical, Jazz, Stepptanz, Song and Dance, Street/HipHop und National. In 62 Ländern mit 120 000 gemeldeten Teilnehmern fanden und finden dafür die Qualifikationen statt.

Für die 40 Balletttänzerinnen der Pure Motion Ballett Company des TV Hemsbach galt es, einen ersten Bühnenauftritt zu absolvieren, um ohne Aufregung ihre Kür vor Publikum zeigen zu können. Großen Anklang fanden die ausgewählten klassischen Musikstücke, die originellen Tutus und Kostüme von Martina Marks sowie die Choreografien, die alle von Balletttrainerin Rachel Jackson stammten. Sie wurden von ihr krankheitsbedingt per Zoom in den Studios in Zusammenarbeit mit Cedric Bauer und Evelyn Rittler erarbeitet.

Besonders die beiden Formationen der 19 Kinder und 18 Juniorinnen tanzten exzellent, auch wenn manche Synchronität und Ausdruck noch zu wünschen übrig ließ. Das gilt es bis zum kommenden Wochenende noch zu verbessern. Rachel Jackson freute sich über die riesige Leistung der Kinder und die nahezu 200 Zuschauer in der Hans-Michel-Halle.

Neu für die Qualifikation zum DWC ist eine Punktewertung, die

Moderatorin Claudia Griethe dem Publikum erklärte. Für Ausdruck, Technik, Choreografie, Kostüme und den Gesamteindruck kann man 100 Punkte erreichen, die Platzierung ist dabei nicht ausschlaggebend: Wer mehr als 71 Punkte auf seinem Konto hat, kann das Finale vom 24. Juni bis 2. Juli im spanischen San Sebastian erreichen, dabei darf Deutschland jeweils vier Teilnehmer pro Kategorie entsenden.